NDR **Sendeprotokoll** **Nr.** 11

Progr.	Woche	Tag		Vorgesehene Zeit	Tatsächliche Zeit
3.	36	Dienstag	den 4.9. 1984	von: 13.30	von: 13 30
				bis: 14.30	bis: 14 30

Funkhaus Hamburg / anderes Funkhaus bzw. Studio

Übernahme vom

Sprechraum A B C D	Studio	SM 1 2 3	M	Mitschnitt ja	Mitschnitt nein

angeschlossen	von	bis

Übertragung aus:

Redakteur von Bardeleben App. 2402
Zust. Abt. Musik App. 2380
Leiter v. D.
Ansager

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

Titel der Sendung: PROMENADENKONZERT

Programm-Art	Programm-Gattung	Prod. verf.
3	0 1 0 9	1

Nur für Wort: Erstsendg. ☐ Wiederh. ☐

Ouvertüren und Intermezzi

Gesamte Zeit der Sendung lt. Programm: 60'

	Band-Nummer	
1.) Hector Berlioz (EMI/Electr. 1C 063 02 720 Q) "Le Corsaire" op. 21 Ouvertüre London Symphony Orchestra Leitung: André Previn	MP 16 010/1	8'20"
2.) Jules Massenet (EMI/Elec. 1 C 067.03 873) Aus der Oper " T h a i s " - komponiert 1894 - Méditation - Andante religioso Orchesterzwischenspiel nach der 1. Szene des 2. Aktes Anne-Sophie Mutter, Violine Berliner Philharmoniker Leitung: Herbert von Karajan	MP 41 408/1	6'40"

* Bei Tonträgern ohne Archiv-Nummer sind anzugeben: a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung; b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Band-Nummer

Fortsetzung Seite 2

Anschließend: 14.30 Uhr Chormusik des 17. Jahrhunderts

Senderaum: Hamburg

Bericht über den Verlauf der Sendung umseitig: ja/nein

Für die Richtigkeit:

Leiter vom Dienst

ORGA 0010-04-07.80/83353

	Band-Nummer	Sendelänge
3.) Giacomo Puccini (DGG 139 031) Aus dem Lyrischen Musikdrama "Manon Lescaut" Intermezzo zum 3. Akt: Die Fahrt nach Le Havre Berliner Philharmoniker Leitung: Herbert von Karajan	MX 47 780/6	5'30"
4.) Pietro Mascagni (DG 139 207) Aus der Oper "Cavalleria rusticana" Intermezzo sinfonico Orchester der Mailänder Scala Leitung: Herbert von Karajan	MP 01 191/1	3'25"
5.) Franz Schmidt (DGG 139 031) Intermezzo aus der Oper "Notre Dame" Berliner Philharmoniker Leitung: Herbert von Karajan	MX 47 780/7	4'35"

Fortsetzung Seite 3

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer

Orga 0010 – 02 – 2.80 / 83363

Titel Promenadenkonzert, Datum 4.9.1984 — Seite 3

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

	Band-Nummer	Sendelänge
6.) Richard Strauss (Teld. SLT 43 085)		
Vier sinfonische Zwischenspiele aus der Oper		
"Intermezzo"		
a) Reisefieber und Walzerszene	MX 24 862/1a	9'25"
b) Träumerei am Kamin	/1b	6'25"
c) Am Spieltisch	/1c	3'50"
d) Fröhlicher Beschluß	/1d	2'15"
		(22'10") m.P.
Bayerisches Staatsorchester Leitung: Joseph Keilberth		
7.) Ermanno Wolf-Ferrari (Decca 6.42080 AG)		
Aus dem Musikalischen Lustspiel		
"Die vier Grobiane"		
Intermezzo zum 2. Akt		
Orchestre du Conservatoire de Paris Leitung: Nello Santi	MP 13 911/6	4'15"
		54'55"

28.6.1984/schü.

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer